



Alfried Krupp von Bohlen
und Halbach Stichting

Historische Tentoonstelling Krupp

Kleine Huis van
de Villa Hügel



Historische Tentoonstelling Krupp

De „Historische Tentoonstelling Krupp“ in het Kleine Huis van de Villa Hügel omvat meerdere thematische afdelingen: op het gelijkvloers worden de familie Krupp, de Villa Hügel en het park voorgesteld. Twee tentoonstellingsruimtes zijn gewijd aan de oprichting en het werk van de Alfried Krupp von Bohlen und Halbach Stichting.



Eetkamer in het Kleine Huis, ca. 1906, en als tentoonstellingsruimte



Op de bovenverdieping wordt de geschiedenis van de firma Krupp van het begin 200 jaar geleden tot het heden gepresenteerd.

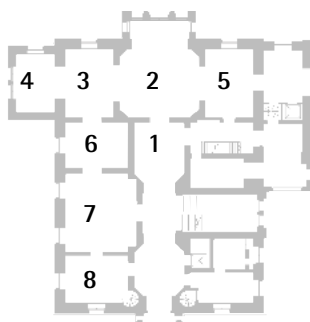
De tentoonstelling wil de bezoeker op basis van de actuele stand van zaken in het wetenschappelijk onderzoek een gedifferentieerd overzicht van de Krupp-geschiedenis bieden. Ze stelt in het bijzonder de vraag, hoe een bedrijf zich ondanks zware economische crises, maatschappelijke omwentelingen en meerdere oorlogen kon handhaven. Eenvoudige antwoorden op deze vraag zijn er niet en daarom nodigt de tentoonstelling uit tot een zelfstandige zoektocht.

De Alfried Krupp von Bohlen und Halbach Stichting heeft het Kleine Huis van de Villa Hügel volgens de regels van de monumentenzorg gerestaureerd en ernaar gestreefd het nog voorhanden zijnde bouw materiaal en het oorspronkelijke villa-karakter weer zichtbaar te maken. De nieuw geconcipeerde tentoonstelling werd in 2007 geopend.

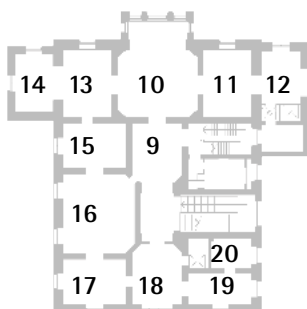
Het Kleine Huis van de Villa Hügel

Het Kleine Huis werd aanvankelijk – vanaf 1873 – als gastenverblijf gebruikt. Vanaf 1906 gebruikte Margarethe Krupp het tot haar dood in 1931 als woning, nadat ze weduwe was geworden. Ter gelegenheid van zijn 150-jarig jubileum presenteerde het bedrijf Krupp in 1961 voor het eerst een vaste historische tentoonstelling. Ook het Krupp-archief is sindsdien in het Kleine Huis gevestigd.

Begane grond



Bovenverdieping



Begane grond

Ruimte 1 tot 3 **Vijf generaties van de familie Krupp**

In 1811 richtte Friedrich Krupp in Essen het gietstaalbedrijf Fried. Krupp op. Hij kwam uit een vanouds gevestigde en succesvolle koopmansfamilie uit Essen, wiens geschiedenis teruggaat tot in de 16e eeuw. Zijn zoon Alfred Krupp (1812-1887) bouwde het bedrijf uit tot een mondiale onderneming. Onder leiding van Friedrich Alfred Krupp (1854-1902) groeide het bedrijf zeer snel. De jonge erfgename Bertha Krupp huwde in 1906 met de diplomaat Gustav von Bohlen und Halbach. Deze was tot 1943 de voorzitter van de raad van commissarissen. Zijn oudste zoon, Alfried Krupp von Bohlen und Halbach, was de laatste persoonlijke eigenaar van de onderneming.

Elke persoonlijkheid van de ondernemersfamilie had eigen talenten. Vele hadden artistiek talent, Friedrich Alfred Krupp deed onderzoek op het gebied van zeebiologie, Alfried Krupp von Bohlen und Halbach beoefende zeilsport en fotografeerde. Elke generatie nam met het oprichten van stichtingen en schenkingen haar maatschappelijke verantwoordelijkheid op. Zichtbaar is dit tot op de dag van vandaag in de tuinstad „Margarethenhöhe“ en in het bijzonder in het werk van de Alfried Krupp von Bohlen und Halbach Stichting.

Bertha en
Gustav Krupp
von Bohlen und
Halbach met
hun kinderen,
ca. 1930



Ruimte 4 en 5 **Villa Hügel en Hügelpark**

De Villa Hügel werd tussen 1870 en 1873 gebouwd en was de woning van de familie Krupp maar was eveneens geschikt voor representatieve doeleinden. De geallieerden namen in 1945 de villa in beslag. Toen het huis in 1952 terug in het bezit van de familie Krupp was, stelde ze het voor culturele doeleinden ter beschikking. Sindsdien vinden hier internationaal gerenommeerde tentoonstellingen plaats. In het Hügelpark bevonden zich oorspronkelijk siertuinen, fontein en beeldhouwwerken.

Vandaag is de Alfried Krupp von Bohlen und Halbach Stichting de eigenaar van de villa en het Hügelpark.



Tuin in het Hügelpark (aquarel van Margarethe Krupp, jaren 1890)

Ruimte 6 en 7 **De Alfried Krupp von Bohlen und Halbach Stichting**

Na de dood van Alfried Krupp von Bohlen und Halbach op 30 juli 1967 ging diens vermogen over in de stichting die hij per testament had opgericht. Dit werd mogelijk doordat zijn enige zoon, Arndt von Bohlen und Halbach, afstand deed van de erfenis.

De voorzitter en de directeur van de raad van beheer van de stichting was van januari 1968 tot zijn dood op 30 juli 2013 Prof. Dr. h. c. mult. Berthold Beitz. Sinds 1 oktober 2013 is Prof. Dr. Dr. h. c. Ursula Gather voorzitter van de raad van beheer.

Als grootste aandeelhouder van de huidige thyssenkrupp AG gebruikt de stichting de

Alfried Krupp
von Bohlen
und Halbach
(rechts) en
Berthold Beitz



Prof. Dr. Dr. h. c.
Ursula Gather

behaalde winst uitsluitend ten behoeve van het algemeen nut en ondersteunt volgens haar statuten projecten op het gebied van wetenschap, kunst en cultuur, onderwijs en educatie, gezondheid en sport. Ze ontplooit vele activiteiten op alle wetenschappelijke gebieden, bevordert creativiteit en engagement in kunst en cultuur en draagt bij tot wederzijds begrip tussen de volkeren en tot de opleiding van jonge generaties. Sinds 1968 heeft de stichting zich met een bedrag van 670 miljoen Euro geëngageerd.

Het Alfred-Krupp-Ziekenhuis zet de traditie van de in 1870 opgerichte ziekenhuizen van het bedrijf Krupp voort.



Ruimte 8

Lounge

In deze ruimte worden talrijke publicaties van en over het huis Krupp en van de Alfred Krupp von Bohlen und Halbach stichting tentoongesteld.

Bovenverdieping



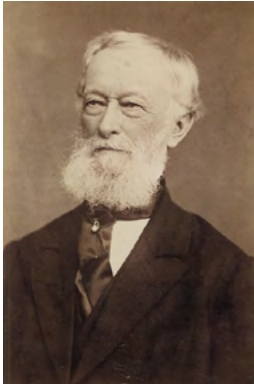
Ruimte 9

De oorsprongen van het bedrijf (1811–1850)

In 1811 richtte de koopmanszoon Friedrich Krupp in Essen een gietstaalfabriek op. Hij was de eerste op het Europese continent die kwaliteitsstaal volgens Engelse methodes produceerde. Het werd gebruikt voor snij- en schaaftwerktuigen, muntstempels en rollen. Het allerbegin was niet erg veel belovend. Toen Friedrich Krupp op 39-jarige leeftijd stierf, liet hij een bedrijf met een hoge schuldenlast achter.

Friedrich Krupp
(1787–1826)





Alfred Krupp
(1812–1887)

Ruimte 10 **De doorbraak naar een mondiale onderneming (1850–1887)**

Alfred Krupp nam reeds op 14-jarige leeftijd in het bedrijf verantwoordelijkheid op zich. Met handelsgeest, standvastigheid en bereidheid tot het nemen van risico's slaagde hij erin het kleine en grotendeels ambachtelijk bedriven gietstaalbedrijf te doen uitgroeien tot een internationale onderneming met 20000 werknemers, met eigen kool- en ertsmijnen en hoogovenbedrijven.

Meerdere factoren droegen bij tot dit succes: technische vernieuwing, een kwalitatief hoogstaande productie, doelgerichte financiering en public relations, de bekwame medewerkers en niet te vergeten de algemene tijdsgeest. Tijdens de industriële revolutie bood de uitbouw van het spoorwegennet het bedrijf nieuwe commerciële mogelijkheden. In het bijzonder de uit één stuk bestaande treinwielen die Alfred Krupp in 1852/53 uitvond, werden wereldwijd ontelbare keren verkocht. Een tweede nieuwe ontwikkeling vormden schietwapens uit gietstaal.

„Laatste dienst“
van de stoom-
hamer Fritz op
4 maart 1911





Friedrich
Alfred Krupp
(1854–1902)
und seine Frau
Margarethe
(1854–1931)

Ruimte 11

Verdere groei (1887–1902)

Onder leiding van Friedrich Alfred Krupp werd in 1896 een hoogovenbedrijf in Rheinhausen gebouwd. Het bedrijf kwam in 1893 tevens in het bezit van de Gruson fabriek in Magdeburg en in 1896 van de Germania scheepswerven in Kiel.

Fried. Krupp
Germaniawerft
in Kiel,
ca. 1930



Ruimte 12

Krupp, een sociale onderneming: „Het doel van het werk moet het algemeen welzijn zijn.” (Alfred Krupp, 1873)

De sociale bedrijfspolitiek van de onderneming Krupp begon reeds zeer vroeg en was verregaand: er werd geïnvesteerd in woningen, fondsen, scholen, levensmiddelenwinkels en voorzieningen voor recreatie na de werkuren. Dit engagement ontsproot uit een sociale houding maar het had ook een praktische kant: men wilde revolutionaire onrusten voorkomen en gekwalificeerde vaste medewerkers binnen het bedrijf houden.

De Eerste Wereldoorlog (1914 –1918)

Gustav Krupp von Bohlen und Halbach was bezorgd over de oorlogssituatie maar vond de Duitse politiek gerechtvaardigd. Binnen een periode van twee jaar paste men de fabriek grotendeels aan de wapenproductie aan.



De nieuwsbrief van de Krupp Onderwijsvereniging doet verslag van het laatste bezoek van Keizer Wilhelm II aan de Krupp fabrieken op 9/10 september 1918.

Crisisjaren (1918 –1933)

In 1919 bepaalde het Verdrag van Versailles de vernietiging van talrijke delen van de fabriek en een nagenoeg volledig verbod op wapenproductie. Krupp begon met de productie van nieuwe „civiele“ goederen zoals vrachtwagens, locomotieven, landbouwmachines, kassa's en filmprojectors. Innovatief waren werktuigen uit WIDIA-hardmetaal en producten uit roestvrij staal (NIROSTA) dat Krupp reeds in 1912 uitgevonden had. De belangrijkste bedrijfstak bleef de productie en de verwerking van staal. Tijdens de economische crisis vanaf 1929 beleefde het bedrijf een zware crisis.



Al in 1912 vond de firma Krupp roestvrij staal (NIROSTA) uit.

Ruimte 15

Het bedrijf in de tijd van het Nationaalsocialisme (1933–1945)

De conservatief-nationaal ingestelde Gustav Krupp stond aanvankelijk wantrouwig tegenover de machtsovername van Hitler. De NSDAP had hij niet ondersteund. Maar de economische opbloei en de schijnbare politieke stabiliteit waren voor hem een aanleiding om vrede te nemen met het NS-regime en diens brutaliteit te verdringen. Desalniettemin verliep de omgang met de machthebbers niet zonder slag of stoot: deze beperkte de zakelijke beslissingsvrijheid steeds meer.

Geallieerde bezettingsofficieren in de verwoeste Krupp-fabrieken, 1945



Ruimte 16

Nieuwe doelen, nieuwe wegen (1945–1967)

De situatie na de Tweede Wereldoorlog leek uitzichtsloos: de geallieerden hadden de leiding over het hele concern, 70 % van de fabriek in Essen viel ten prooi aan oorlogsschade of demontage, andere fabrieken waren verwoest of onteigend.

In 1953 kwam Alfried Krupp von Bohlen und Halbach, die als bedrijfseigenaar door een militaire rechtbank veroordeeld was, terug aan het hoofd van het bedrijf te staan. Hij benoemde nog in hetzelfde jaar Berthold Beitz tot algemeen gevolmachtigde.

In de daaropvolgende jaren slaagde men in een snelle wederopbouw van de onderneming. Het productieprogramma werd uitgebreid, in het bijzonder op het gebied van industriecomplexen. De handel met het Oosten, die door Berthold

Alfried Krupp
von Bohlen und
Halbach en zijn
zoon Arndt,
Hannover Fair
1960



Beitz bevorderd werd, had ook een politieke betekenis. In juli 1967 stierf Alfred Krupp von Bohlen und Halbach. De door hem opgerichte Alfred Krupp von Bohlen und Halbach Stichting was de nieuwe erfgenaam van de onderneming.

Ruimte 17

Globale uitdagingen (1968–1999)

Die Fried.Krupp GmbH moest op de langdurige, wereldwijde staalcrisis reageren. Berthold Beitz wist de staat Iran ervan te overtuigen aandeelhouder van de onderneming te worden en kon zo de basis van het kapitaal duidelijk uitbreiden.

Aandeel van
Fried. Krupp AG
Hoesch-Krupp,
1992



Het stilleggen van bedrijven zoals dat in Rheinhausen bood mogelijkheden voor de uitbouw van vernieuwende bedrijfssegmenten. In 1991/92 verwierf men het merendeel van de aandelen van de concurrent Hoesch. In 1999 fuseerden de Fried.Krupp AG Hoesch-Krupp en de Thyssen AG.

De Alfred Krupp von Bohlen und Halbach Stichting is heden de belangrijkste particuliere aandeelhouder van de thyssenkrupp AG.

Ruimte 18

Bedrijfscentrales

Een kaart van 1932 illustreert de uitbreiding van de Krupp-fabrieken in Essen. Het thyssenkrupp-kwartier, de nieuwe bedrijfscentrale, ontstond in 2010 op het historische terrein van de gietstaalfabriek van Krupp.

Ruimte 19

„Schatkamer“

In de „schatkamer“ worden pronkstukken uit het veelomvattende historische archief Krupp tentoongesteld. De prachtige stukken stonden nooit centraal in de geschiedenis van Krupp maar vertellen wel elk hun eigen verhaal.



Erecertificaat voor
Friedrich Alfred Krupp,
1896

Ruimte 20

Historische films

Reeds in 1912 richtte het bedrijf Krupp een eigen cinematografische afdeling op. In deze ruimte bestaat de mogelijkheid 18 geselecteerde historische filmen op te roepen. Ze ontstonden tussen 1928 en 1964.



Transport naadloze
wielband, 1899



Adres	Villa Hügel, Hügel 1, D-45133 Essen Telefoon: +49 (0)201 61 62 90
Openings- tijden	Villa Hügel dinsdag tot zondag, 10.00 tot 18.00 uur Historische Tentoonstelling Krupp dinsdag tot zondag, 10.00 tot 18.00 uur Hügelpark dinsdag tot zondag, 09.30 tot 19.00 uur
Rondeleidin- gen	Telefoon: +49 (0)201 61 62 917 info@villahuegel.de Rondleidingen in andere talen zijn mogelijk.
Bruikleengever van de ten- toonstelling	Deutsches Historisches Museum (Berlin), Deutsches Museum (München), Deutsches Technikmuseum (Berlin), Eric Hammarberg (New York), Militärhisto- risches Museum der Bundeswehr (Dresden)
Uitgever	Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, Essen Abbildungen: Alfried Krupp von Bohlen und Halbach- Stiftung/Historisches Archiv Krupp, Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, Fotografen: Peter Gwiazda, Lutz Kampert, Michael Rasche

© 2023 Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung